



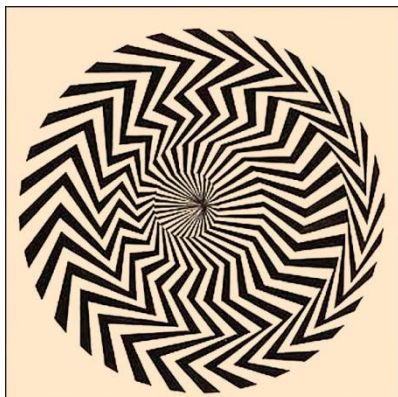
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola EB 2,3/Secundária de S. Sebastião, Mértola
Ano Letivo 2013/2014

Disciplina de Psicologia B – 12º Ano – Turma A
Ficha Formativa de Trabalho de Grupo Nº14

Docente: Rui Nunes Kemp Silva

20-2-2014 (quinta-feira)

Tema 2 – EU: 2.1. A Cognição – A Percepção



Ilusão de Bridget Riley (n. em 1931) – A maior parte das ilusões perceptivas relacionadas com o movimento são causadas pelos movimentos oculares. Este padrão óptico, criado pela artista britânica Bridget Riley (representante da chamada «*op art*», ou «arte óptica») dá-nos a impressão de um movimento rápido em espiral, à medida que os observadores movem os seus olhos em torno da imagem.

A. Objetivos da aprendizagem – no final deste tema os alunos devem ser capazes de:

1. Identificar processos cognitivos, como a percepção.
2. Explicar o papel da percepção no comportamento humano.

B. Os principais conteúdos/conceitos-chave a trabalhar são os seguintes:

Processo cognitivo.
Percepção.

C. Metodologia de trabalho: Fonte base de pesquisa para recolha de informação: páginas **139 a 150** do manual das Edições ASA. A partir da leitura de outros manuais de Psicologia e de pesquisas na Internet ou de dicionários/enciclopédias, os alunos devem reunir informação que lhes permita construir um glossário com os conceitos-chave relativos ao tema da Percepção e responder a uma série de questões orientadas para os dois objetivos centrais da aprendizagem referidos em A.

Questões/atividades

1. O que se entende por **processo cognitivo**?
2. Indique os principais **processos cognitivos**.
3. Defina **percepção**.
4. Por que razão se afirma que a percepção é **bipolar**?
5. Por que razão se afirma que a percepção é **seletiva**?
6. Quais são os fatores da **atenção**?
7. Caracterize a **tendência para a estruturação** no que respeita à organização perceptiva.
8. Mostre a relevância da **segregação figura-fundo** no processo perceptivo.
9. Explique a **constância perceptiva**.
10. Qual o papel dos **fatores de significação** no processo perceptivo?

(Cotações: 1 a 10 x 20 pontos = 200 pontos)

BOM TRABALHO!